

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American style

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Abril 14, 2025

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: ‘Pondering About my Memories’ / Reflexión sobre el Recuerdo de Rodin Alcerro. En Inglés con proyección de títulos en Español.
CUÁNDO: Mayo 16 – 25, 2025 Dos semanas consecutivas:
Viernes y Sábados, 8:00 pm; Domingos 3:00 pm
DÓNDE: TEATRO DE LA LUNA
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011 Estación Metro Georgia Ave. –Petworth. Estacionamiento en la calle. Gratis los domingos
BOLETOS: \$30 y \$25 Estudiantes y Mayores (+60 años)
INFORMACIÓN: 202-882-6227 www.teatrodelaluna.org

TEATRO DE LUNA presenta

“PONDERING ABOUT MY MEMORIES” **Reflexión sobre el Recuerdo** **de Rodin Alcerro**

TEATRO DE LA LUNA tiene el privilegio de presentar ‘Pondering About my Memories’ / Reflexión sobre el recuerdo de Rodin Alcerro. Originalmente escrita en español se presentará en inglés y por primera vez, con títulos proyectados en español.

La obra se presentará en el **Teatro de la Luna**, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 los días viernes y sábados a las 8:00 pm y domingos, 3:00 pm por dos semanas consecutivas del 16 al 25 de mayo del corriente año. Como de costumbre, los espectadores están invitados a participar de los tradicionales **Viernes de Debates** conducidos por invitados especiales y el **sábado 17 de mayo**, terminada la función, se ofrecerá un brindis a los asistentes celebrando la tradicional “Noche de Luna”.

DE LA OBRA Un rastreo o sondeo poético sobre la identidad, lo extraño, lo diferente. Una reflexión del pasado, presente, la incertidumbre del futuro y el indiscutible cuestionamiento de nuestra existencia. Esta producción, muy especial, ha recibido cuantiosos aplausos del público y comentarios muy positivos de la prensa especializada, participando en el FRINGE FESTIVAL – 2024.

EL AUTOR Y DIRECTOR Rodin Alcerro nació en Comayagüela, Honduras, actor y escritor, comenzó su carrera en su tierra natal para luego extender sus experiencias teatrales en España y Argentina. Radicado en Washington DC desde hace unos años, ha actuado en Syntetic Theater, GALA Hispanic

Theater, First Stage, y Teatro de la Luna. Con esta obra, “Reflexión sobre el recuerdo” realizó su primer trabajo de dirección, es decir, su debut, en el FRINGE FESTIVAL – 2024.

DE LOS ACTORES El elenco está compuesto por **Pablo Guillén** figura conocida en nuestros escenarios, nació y creció en Tegucigalpa, Honduras, donde asistió a la Escuela de arte Dramático y más tarde expandió su entrenamiento en Miami Dade College, The Carpetbag Brigade Physical Theater y en el Odin Teatret. Ha participado en numerosas producciones como actor, en el Teatro de la Luna, GALA Hispanic Theater, en Synetic Theater y en Arts on the Horizons y en Imagination Stage. Además, Pablo se desempeñó como Director de Paso Nuevo, programa educativo - teatral bilingüe para estudiantes de escuela superior en Washington DC.

Joshua Lucas actor residente del área de DC, es también bailarín, maestro y especialista en carpintería teatral. Ha trabajado principalmente en Synetic Theater en numerosas producciones. Además, subió a los escenarios de Round House Theater, Arts on the Horizon y Fringe Festival - 2024. Hoy, hace su debut en el Teatro de la Luna.

Teatro de la Luna, fundado en 1991, continúa con su entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias ocasiones. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y el servicio a la comunidad; en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award-2018* concedido por la alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y un especial en Telemundo - Canal 44.; El Director Mario Marcel fue reconocido por la Fundación Nueva Esperanza por sus años de trayectoria artística en beneficio de la comunidad y muy recientemente, tanto Marcel como Walder, ambos, fueron reconocidos en Abril y en Mayo, 2024 respectivamente, por las organizaciones LatinX Warriors DMV y Latinas con Voz.

La meta de enlazar las comunidades Hispano y Anglo-parlantes se consigue promoviendo el diálogo e involucrando a la comunidad a través de eventos teatrales y culturales bilingües.

PARA RECORDAR:

* Boletos: **\$30**; **\$25** Estudiantes y Mayores de 60 años. * Compre on-line www.teatrodelaluna.org * Estacionamiento en la calle (gratis los domingos)

Nota: Dos Boletos de Cortesía por cada medio de prensa esperan su llamada.

INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org o www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización (501 © (3) exenta de impuestos, recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities; Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.