

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Mayo 18, 2024

Contacto: Nucky Walder / 202-882-6627

QUÉ: Trigésimo primer MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

QUIÉNES: Todos los poetas y amantes de la poesía

INVITADOS PARA ESTA EDICIÓN DE LA ANTOLOGÍA DEL XXXI MARATÓN DE LA POESÍA

José Enrique Delmonte & Sofía Estévez (*República Dominicana*)

Elizabeth Duval (*España*)

Calixta Gabriel Xiquín (*Guatemala*)

Dana Gelinás & Alberto Roblest (*México*)

Gabriella Gutiérrez y Muhs & Elizabeth Lara (*Estados Unidos*)

Luz Stella Mejía (*Colombia*)

CUÁNDO y viernes, 14 de junio de 2024 (1:30 pm-3:30 pm)

DONDE: LIBRARY of CONGRESS

Sala Hispana, 2nd Floor - Jefferson Building

10 First St. SE, Washington DC 20003

Capitol South Metro Station - Orange, Blue & Silver lines

sábado, 15 de junio de 2024 (2 pm-8 pm)

CASA DE LA LUNA - TEATRO DE LA LUNA

4020 Georgia Ave. NW, Washington DC 20011

Petworth – Georgia Ave. Metro Station - Green & Yellow lines

Estacionamiento en la calle

ENTRADA GRATIS (se agradecen donaciones)

La pluma y la palabra **MARATÓN DE LA POESÍA**

Trigésimo primer encuentro

Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la trigésimo primera edición del Maratón

de la Poesía, “**La Pluma y la Palabra**”. Este evento, único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía escrita en español para rendir homenaje a los poetas de nuestras letras. Hombres y mujeres de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América tras recibir la invitación del Teatro de la Luna. Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos -los poetas- entregando su canto, emoción, experiencia y su saber.

Quienes deseen participar en esta Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, envíenlos a: info@teatrodelaluna.org para intervenir en los espacios dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del poeta Rei Berroa, profesor emeritus de George Mason University y asesor literario del Teatro de la Luna, compartiremos con quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad humana a través de la poesía.

El encuentro de los poetas seleccionados para la antología correspondiente a esta edición está programado para el viernes 14 de junio, de mediodía a 3.00pm en conjunción con la **Biblioteca del Congreso y el Maratón ‘propriadamente dicho’, la Gran Fiesta de la Palabra**, el 15 de junio de 2:00 pm a 8:00 pm.

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro-recopilación de poemas de este trigésimo primer Maratón de la Poesía, el cual quedará a disposición de los interesados.

PARA MÁS INFORMACIÓN: 202-882-6227

Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, Mayor’s Office en Latino Affairs (MOLA), fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales. El XXXI Maratón de la Poesía es apoyado en parte por el Banco Popular Dominicano, Santo Domingo, República Dominicana.

XXXI MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA: POETAS INVITADOS PARA ESTA EDICIÓN DE LA ANTOLOGÍA

José Enrique Delmonte (República Dominicana). Poeta, arquitecto, docente e investigador, ha publicado *Alquimias de la ciudad perdida* (2009), *Once palabras que mueven tu mundo* (Premio Iberoamericano de Poesía, Feria del Libro de Madrid, 2014), *La redondez de lo posible* (Premio Internacional de Poesía León Felipe 2016, Zamora, España), *Habitantes del tedio* (2023). Ha sido director ejecutivo de la Semana Internacional de la Poesía de Santo Domingo.

Sofía Estévez (República Dominicana). Ha publicado el poemario *Los abrojos del bien* (Virginia, 2019) y poemas dispersos en las antologías *Voces en la Madrugada* (Washington, DC, 2019), *Sin tapabocas, memorias de una pandemia* (Virginia, 2020), *Mirada cultural en tiempos de pandemia* (Lima, 2021) Sus cuentos han aparecido en *Mirando al Sur, antología desde el exilio* (Virginia, 2019), *Hispanic Culture Review*, *Hola Cultura* y *Revista Editorial Pharus*, entre otros.

Elizabeth Duval (España). Escribe poesía, prosa, teatro y ensayo y explora la intersección entre el texto y los medios audiovisuales. Activista visible del movimiento trans en España, en 2020 publicó *Reina*, primer libro de memorias de una mujer de la Generación Z, así como *Excepción*. En 2021 publicó el ensayo *Después de lo trans* y la novela *Madrid será la tumba*. En 2023 publicó su ensayo *Melancolía* y el poemario *Poserótica*.

Calixta Gabriel Xiquín (Guatemala). Reconocida como una de las guías culturales del pueblo maya (*ajq'ij*), ha participado en muchos congresos internacionales en Europa, Norteamérica, el Caribe y Centroamérica. Ha publicado los poemarios: *Hueso de la tierra* (1996) y *Tejiendo los sucesos en el tiempo / Weaving Events in Time* (2002) además de varios ensayos sobre la realidad espiritual y cultural del mundo maya.

Dana Gelinas (México, 1962). Ha publicado, entre otros poemarios y traducciones: *Bajo un cielo de cal* (México, 1996; Saltillo, 2006), *Poliéster*, VIII Premio Nacional de Poesía Tijuana (Tijuana, 2004; Saltillo, 2011), *Altos Hornos* (México, 2006), *Bóxers*, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2006 (México, 2006), *Los trajes nuevos del emperador* (México, 2011), *Incitato, Epigrams on Trump/Incitato, Epigramas sobre Trump* (Dover, 2024).

Gabriella Gutiérrez y Muhs (Estados Unidos). Poeta y crítica chicana. Sus publicaciones incluyen: *The Runaway Poems* (Kentucky, 2007), *Frontera Dogs* (Seattle, 2020), *How Many Indians Can We Be? ¿Cuántos indios podemos ser?* (McAllen, 2022) y las antologías: *In Xóchtli, in Cuicatli, Flowersong: 100 años de poesía chicana 1920-2020* (Madrid, 2021) e *Indomitable: Indomables, A Multigenre Chicanx/Latinx Women's Anthology* (San Diego, 2023).

Elizabeth Lara (Estados Unidos). Sus poemas han aparecido en inglés y en español en varias publicaciones, entre otras, *Multilingual Anthology: The Americas Poetry Festival* y *Solstice Literary Magazine*. Es coeditora del libro *Happiness: The Delight-Tree (Felicidad: el árbol-deleite)*; compiladora de *Soy Mujer: Latinx Poets of the Diaspora*, una edición especial de *MER VOX*; y autora del libro *Fire in the Mind/Fuego en la Mente*.

Luz Stella Mejía (Colombia/USA). Es bióloga marina, escritora y editora colombiana radicada en EE. UU. Ha publicado tres libros de poesía: *Lo que no pudo ser y es* (2023), *Etimológicas* (2020) y *Palabras sumergidas* (2018). Su poema «Esa paz que quiero» ganó mención en el concurso «Mil poemas por la paz del mundo, 2019». Promueve la lectura en español recolectando y distribuyendo libros en el área metropolitana de Washington, DC, su comunidad.

Alberto Roblest (México). Escritor, artista, profesor y cofundador de la organización *Hola Cultura* en Washington, DC. Es autor de la novela *Collar de orejas*, de los libros de cuentos: *Instantáneas norteamericanas* y *Contra la muralla* y de los libros de poesía *Del silencio en las ciudades*, *Ortografía para piromaniacos*, *Chicaneando* y *De entre los signos el diminutivo*. Como artista digital es autor de videos, instalaciones y *digital prints*.