|  |  |
| --- | --- |
| **Teatro de la Luna** | *—al mejor estilo latinoamericano* |
| *—with the best Latin American flavor* |

4020 Georgia Avenue, NW ● Washington, DC 20011 ● Tel.: (202) 882-6227

Nota de Prensa – Difusión Inmediata Contacto: Nucky Walder / 202-882-6627

Mayo 18, 2024

**QUÉ:**             Trigésimo primer **MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA**

**QUIÉNES:** Todos los poetas y amantes de la poesía

**INVITADOS PARA ESTA EDICIÓN DE LA ANTOLOGÍA**

**DEL XXXI MARATÓN DE LA POESIA**

**José Enrique Delmonte** & **Sofía Estévez** *(República Dominicana)*

**Elizabeth Duval** *(España)*

**Calixta Gabriel Xiquín** *(Guatemala)*

**Dana Gelinas** & **Alberto Roblest** *(México)*

**Gabriella Gutiérrez y Muhs** & **Elizabeth Lara** *(Estados Unidos)*

**Luz Stella Mejía** *(Colombia)*

***CUÁNDO y* viernes, 14 de junio de 2024 (1:30 pm-3:30 pm)**

***DONDE:* LIBRARY of CONGRESS**

**Sala Hispana, 2nd Floor - Jefferson Building**

10 First St. SE, Washington DC 20003

Capitol South Metro Station - Orange, Blue & Silver lines

**sábado, 15 de junio de 2024 (2 pm-8 pm)**

**CASA DE LA LUNA - TEATRO DE LA LUNA**

4020 Georgia Ave. NW, Washington DC 20011

Petworth – Georgia Ave. Metro Station - Green & Yellow lines

Estacionamiento en la calle

**ENTRADA GRATIS** (se agradecen donaciones)

***La pluma y la palabra*MARATÓN DE LA POESÍA**Trigésimo primer encuentro

Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

**TEATRO DE LA LUNA**, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la trigésimo primera edición del Maratón de la Poesía, **“La Pluma y la Palabra”**. Este evento, único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía escrita en español para rendir homenaje a los poetas de nuestras letras. Hombres y mujeres de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América tras recibir la invitación del Teatro de la Luna. Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos -los poetas- entregando su canto, emoción, experiencia y su saber.

**Quienes deseen participar en esta Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, envíenlos a:** **info@teatrodelaluna.org** **para intervenir en los espacios dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.**

Bajo la coordinación y conducción del poeta Rei Berroa, profesor emeritus de George Mason University y asesor literario del Teatro de la Luna, compartiremos con quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad humana a través de la poesía.

El encuentro de los poetas seleccionados para la antología correspondiente a esta edición está programado para el viernes 14 de junio, de mediodía a 3.00pm en conjunción con la **Biblioteca del Congreso y el Maratón ‘propiamente dicho’, la Gran Fiesta de la Palabra,** el 15 de junio de 2:00 pm a 8:00 pm.

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro-recopilación de poemas de este trigésimo primer Maratón de la Poesía, el cual quedará a disposición de los interesados.

**PARA MÁS INFORMACIÓN: 202-882-6227**

Email: info@teatrodelaluna.org             [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, Mayor’s Office en Latino Affairs (MOLA), fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales. El XXXI Maratón de la Poesía es apoyado en parte por el Banco Popular Dominicano, Santo Domingo, República Dominicana.

**XXXI MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA:**

**POETAS INVITADOS PARA ESTA EDICIÓN DE LA ANTOLOGÍA**

**José Enrique Delmonte** (República Dominicana). Poeta, arquitecto, docente e investigador, ha publicado *Alquimias de la ciudad perdida* (2009), *Once palabras que mueven tu mundo* (Premio Iberoamericano de Poesía, Feria del Libro de Madrid, 2014), *La redondez de lo posible* (Premio Internacional de Poesía León Felipe 2016, Zamora, España), *Habitantes del tedio* (2023). Ha sido director ejecutivo de la Semana Internacional de la Poesía de Santo Domingo.

**Sofía Estévez** (República Dominicana). Ha publicado el poemario *Los abrojos del bien* (Virginia, 2019) y poemas dispersos en las antologías *Voces en la Madrugada* (Washington, DC, 2019*), Sin tapabocas, memorias de una pandemia* (Virginia, 2020),*Mirada cultural en tiempos de pandemia* (Lima, 2021)Sus cuentos han aparecido en *Mirando al Sur, antología desde el exilio* (Virginia, 2019), *Hispanic Culture Review*, *Hola Cultura* y *Revista Editorial Pharus*, entre otros.

**Elizabeth Duval** (España). Escribe poesía, prosa, teatro y ensayo y explora la intersección entre el texto y los medios audiovisuales. Activista visible del movimiento trans en España, en 2020 publicó *Reina*, primer libro de memorias de una mujer de la Generación Z, así como *Excepción*. En 2021 publicó el ensayo *Después de lo trans* y la novela *Madrid será la tumba.* En 2023 publicó su ensayo *Melancolía* y el poemario *Poserótica.*

**Calixta Gabriel Xiquín** (Guatemala). Reconocida como una de las guías culturales del pueblo maya (*ajq’ij*), ha participado en muchos congresos internacionales en Europa, Norteamérica, el Caribe y Centroamérica. Ha publicado los poemarios: *Hueso de la tierra* (1996) y *Tejiendo los sucesos en el tiempo / Weaving Events in Time* (2002) además de varios ensayos sobre la realidad espiritual y cultural del mundo maya.

**Dana Gelinas** (México, 1962). Ha publicado, entre otros poemarios y traducciones: *Bajo un cielo de cal* (México, 1996; Saltillo, 2006), *Poliéster*, VIII Premio Nacional de Poesía Tijuana (Tijuana, 2004; Saltillo, 2011), *Altos Hornos* (México, 2006), *Bóxers*, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2006 (México, 2006), *Los trajes nuevos* *del emperador* (México, 2011), *Incitato, Epigrams on Trump/Incitato, Epigramas sobre Trump* (Dover, 2024).

**Gabriella Gutiérrez y Muhs** (Estados Unidos).Poeta y crítica chicana. Sus publicaciones incluyen: *The Runaway Poems* (Kentucky, 2007), *Frontera Dogs* (Seattle, 2020), *How Many Indians Can We Be? ¿Cuántos indios podemos ser?* (McAllen, 2022) y las antologías: *In Xóchitl, in Cuícatl, Flowersong: 100 años de poesía chicana 1920-2020* (Madrid, 2021) e *Indomitable:* *Indomables, A Multigenre Chicanx/Latinx Women’s Anthology* (San Diego, 2023).

**Elizabeth Lara** (Estados Unidos). Sus poemas han aparecido en inglés y en español en varias publicaciones, entre otras, *Multilingual Anthology: The Americas Poetry Festival* y *Solstice Literary Magazine.* Es coeditora del libro *Happiness: The Delight-Tree* (*Felicidad: el árbol-deleite*); compiladora de *Soy Mujer: Latinx Poets of the Diaspora*, una edición especial de *MER VOX*; y autora del libro *Fire in the Mind/Fuego en la Mente*.

**Luz Stella Mejía** (Colombia/USA). Es bióloga marina, escritora y editora colombiana radicada en EE. UU. Ha publicado tres libros de poesía: *Lo que no pudo ser* *y es* (2023), *Etimológicas* (2020) y *Palabras sumergidas* (2018). Su poema «Esa paz que quiero» ganó mención en el concurso «Mil poemas por la paz del mundo, 2019». Promueve la lectura en español recolectando y distribuyendo libros en el área metropolitana de Washington, DC, su comunidad.

**Alberto Roblest** (México). Escritor, artista, profesor y cofundador de la organización Hola Cultura en Washington, DC. Es autor de la novela *Collar de orejas*, de los libros de cuentos: *Instantáneas norteamericanas* y *Contra la muralla* y de los libros de poesía *Del silencio en las ciudades*, *Ortografía para piromaníacos*, *Chicaneando* y *De entre los signos el diminutivo*. Como artista digital es autor de videos, instalaciones y *digital prints.*

-33-