

# Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano  
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

**Nota de Prensa - Difusión Inmediata**

**Contacto: Nucky Walder**

**ENERO 22, 2013**

**Tel: 202-882-6227**

**QUE:** “SEXO, PUDOR Y LÁGRIMAS” de Antonio Serrano (México)

**DONDE:** GUNSTON ARTS CENTER-THEATRE TWO  
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

**CUANDO:** 14 de febrero al 9 de marzo, 2013

**FUNCIONES/**

**BOLETOS:**

Jueves 8pm y sábados matinée 3pm:

Regulares \$30 Mayores de 60 y estudiantes \$25

Viernes y sábados 8 pm:

Regulares \$35 Mayores de 60 y estudiantes \$30

10% descuento para grupos de 10 o más personas

‘Noche de Luna’ – Sábado 16 de febrero, 8pm – Admisión \$40

- Interpretación proyectada al inglés gratuita en todas las funciones
- Cuidado de Niños – \$10 por niño (sáb. matinée, previa reserva de 24 hs.)
- Viernes de Debate – con la conducción de especialistas invitados, terminada la función.
- Estacionamiento gratuito. Acceso para discapacitados

## “SEXO, PUDOR Y LÁGRIMAS” *ÁREA PREMIÈRE*

“Oye... pláticame de acupuntura... ¿Tú crees que con agujas pueda curarse la infelicidad?”

Sexo, Pudor y Lágrimas de Antonio Serrano, bajo la dirección general de Mario Marcel, subirá a escena el 14 de febrero (Día de San Valentín) del corriente año en el Gunston Arts Center, Theatre Two, 2700 S. Lang Street, en Arlington, Virginia, y permanecerá en cartelera hasta el 9 de marzo, como parte de la programación de la Temporada 2012-2013, *Una Luna Llena... de Teatro*.

**DEL AUTOR Antonio Serrano** Dramaturgo, guionista, director y actor de cine y teatro, nacido en México, en 1955, estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana y teatro en México, Inglaterra, Dinamarca, Francia e Italia. En teatro escribió y dirigió sus propios montajes, entre los que destacan *A destiempo*, *Doble Cara*, *Café Americano*, *Sexo, Pudor y Lágrimas*; esta última permaneció casi dos años en cartelera con más de 500 representaciones en la Ciudad de México. Ha dirigido importantes éxitos de la televisión mexicana, las telenovelas *Nada personal* (1996), *Mirada de mujer* (1997) y *La vida en el espejo* (1999), producidas por Argos Televisión. En cine debutó como director y guionista con *Sexo, Pudor y Lágrimas*, la película más taquillera hasta el año 2000, vista por millones de personas. Después dirigió *La Hija del Caníbal*, el segmento *Vida Express*, de la película *Cero y van cuatro* y el largometraje *Hidalgo – La historia jamás contada*. Ha obtenido diversos reconocimientos como director, dramaturgo y guionista a lo largo de su carrera, como el premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas por mejor guión adaptado de su película *Sexo, Pudor y Lágrimas*.

**DE LA OBRA** Una comedia romántica que ilustra muchas de las creencias de cada género, así como los roles de cada uno y el papel que deben cumplir en una relación de pareja, reflejando además los problemas emocionales que tanto hombres como mujeres enfrentamos día a día. En la obra aflora un humor pasional, desenfadado, provocador, irreverente, exponiendo la infidelidad y sus consecuencias, las separaciones y reconciliaciones... la eterna batalla de los sexos y la ansiada relación ‘perfecta’ en esa búsqueda desesperada del amor.

**DEL DIRECTOR** *Mario Marcel*, director, actor, maestro, fundador (entre otros teatros) del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad y muy reconocido igualmente en el extranjero por las mismas razones, encara una vez más esta puesta en escena como un reto más dentro de su carrera artística profesional. Ha dirigido, adaptado y actuado en todo tipo de obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística, sea en ésta, como en otras latitudes.

**DE LOS ACTORES** Suben nuevamente al escenario del Teatro de la Luna, *Yovinka Arredondo*, a quien recordamos en *Rifar el corazón* y *Las Quiero a las Dos*; *Marcela Ferlito* y *Alex Alburqueque*, ambos reconocidos y muy aplaudidos en varias producciones del Teatro de la Luna como *Mujeres al Poder*, *Volvió una Noche*, entre otras, y en las producciones de teatro para niños; además, a Alex se le aplaude como cantante. Conforman el elenco nuevos valores como *Liliya Ilnitsky*, *Alfredo Sánchez* y *Juan Pablo Vacatello*, todos aplaudidos en los Ciclos de Teatro Leído del Teatro de la Luna.

**DE LA PRODUCCIÓN** *Marisol Flamenco* y *Silvana Fierro* se desenvuelven como Asistentes del Director y como operadoras de luz y sonido. El diseño de escenografía y realización está a cargo del mismo director de puesta *Mario Marcel*. Del diseño de luces se encarga *Gary Hauptman*; el diseño y concepto de vestuario corresponde a *Nucky Walder*, mientras *David Bradley* se ocupa de la traducción del texto y *Peter Pereyra* de la proyección simultánea de los títulos al inglés--el servicio gratuito para los angloparlantes; recayendo la responsabilidad de la producción general en *Nucky Walder* con la asistencia de *Peter Pereyra*.

**EL TEATRO DE LA LUNA** Fue establecido en 1991 como respuesta a los requerimientos de la creciente comunidad hispano parlante del área y como vehículo de acceso permanente a un teatro de alta calidad, “*al mejor estilo latinoamericano*”, promoviendo la difusión y divulgación de los más caros exponentes de la escena de nuestro mundo de habla castellana. Además tiene como meta facilitar el acercamiento entre las diversas comunidades del área metropolitana, fomentando el diálogo y la participación a través del Servicio de Traducción Simultánea al Inglés proyectada en todas las funciones y los Viernes de Debate conducidos por especialistas invitados.

Los boletos pueden ser adquiridos on-line en [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org). Además están a la venta en [TICKETplace.org](http://TICKETplace.org) y [Goldstar.com](http://Goldstar.com)

***Nota a la Prensa:***

**“NOCHE DE LUNA y NOCHE DE PRENSA”**

Una recepción acompañará a la función del **Sábado 16 de febrero, 8pm**

Dos boletos de cortesía (*por medio de prensa*) aguardan la llamada de los miembros de la prensa.

**INFO & RESERVAS: 703-548-3092**

Email: [info@teatrodelaluna.org](mailto:info@teatrodelaluna.org)

[www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de Arlington Cultural Affairs Division of Arlington Economic Development, Arlington Commission for the Arts, DC Commission on the Arts and Humanities, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

###