

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión inmediata
Octubre 24, 2011

Contacto: Nucky Walder
info@teatrodelaluna.org

Qué: *Gotas de Agua, El Gato y la Gaviota y Hansel & Gretel*
Producciones Bilingües dentro del XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO HISPANO

Cuándo: **Sábado 29 de Octubre, Sábados 5 y 12 de Noviembre; 11:30 am**

Dónde: **Gunston Arts Center – Theater Two**
2700 S. Lang Street, Arlington, VA 22206

Boletos: Adultos **\$15**; menores de 13 años, **\$10**; menores de 4 años **GRATIS**

INFORMACIÓN: 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

Octubre 29, 11.30 am PRIMER SABADO MATINAL con TEATRO PARA NIÑOS: “GOTAS DE AGUA”

Teatro de la Luna tiene el agrado de anunciar tres obras de teatro para Niños dentro del XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO HISPANO: *Gotas de Agua (Drops of Water)*, *El Gato y la Gaviota (The Cat and the Seagull)* y *Hansel & Gretel*, escritas o adaptadas y todas dirigidas por Jacqueline Briceño. Las obras bilingües son apropiadas, atractivas e instructivas para todas las edades, siendo éstas recomendadas como espectáculos para todo público. En las obras actúan Alex Alburquerque, Marcela Ferlito, Peter Pereyra y Karin Tovar con la asistencia técnica y de dirección de Marisol Flamenco.

DE LAS OBRAS

En *Gotas de Agua*, en juego de mágicas imágenes, tres clowns confirman la importancia del agua a través de los personajes de la historia de 'Gotas', ciudad en peligro. Transformados en *Rocío*, guardiana de la fuente de agua pura, *Hidroamigo*, defensor del agua y *Conta*, rey de la contaminación, los personajes nos divierten y enseñan a cuidar el más preciado tesoro de nuestro planeta: El agua.

El Gato y la Gaviota subraya lecciones de amor, compañerismo y solidaridad, además alega contra la polución, instando al compromiso de cuidar del medioambiente y planeta que habitamos. La necesidad de una madre gaviota –cubierta de petróleo, víctima de la polución– de ubicar un lugar seguro para que su polluelo nazca y sepa defenderse en la vida hace que deposite su confianza en el gato Zorbas. La Gaviota hija encuentra en Zorbas al ser que cumplió la promesa y que le enseñó la lección de vida, le enseñó a volar.

En *Hansel y Gretel*, un leñador, su esposa y dos hijos, vivían pobremente en una casita junto al bosque. Como ya no tenían para comer, los padres decidieron abandonarlos en el bosque, aunque los niños sabiamente lograron regresar a casa. Los padres repitieron la experiencia y esta vez, los pequeños se sintieron realmente perdidos. Pasaron días hasta que los sorprendió muy amablemente la Bruja del Bosque, aunque en realidad ella tenía muy malas intenciones. Nuevamente, los niños con toda valentía

vencieron todas las dificultades y volvieron contentos a la casa. El leñador los recibió emocionado, y la madrastra arrepentida reconoció su error. Reunidos prometieron trabajar juntos para vivir felices sin que nada ni nadie los separe.

Las obras están producidas a través del programa *Experiencia Teatral* del Teatro de la Luna y disponibles para visitar escuelas y otros espacios accesibles. Los padres y maestros pueden sacar mejor provecho de la experiencia teatral de sus niños revisando las Guías de Estudio escritas especialmente para la obra y están en: <http://teatrodelaluna.org/homes/experiencia.htm> Las guías de estudio contienen vocabulario como también propuestas y sugerencias de actividades para antes y después del espectáculo específico relacionado a la obra.

Jacqueline Briceño, dramaturga, directora y actriz venezolana es residente de Miami, Florida donde fundó el Miami Children's Theater y trabaja en Teatro Avante. Para el Teatro de la Luna, además de estas producciones ha dirigido *Las aventuras de Pinocho* y *Abe, un Sueño Cumplido*. Además fue galardonada en España por su obra –para adultos– *La Casa de Todos*.

El **Decimocuarto Festival Internacional de Teatro Hispano**, que comienza el 11 de Octubre continúa hasta el 19 de Noviembre incluyendo producciones de Argentina, Costa Rica, Ecuador, Puerto Rico, USA y Venezuela.

**Nota a la Prensa: Dos boletos de Cortesía por
producción esperan su llamada.**

Para obtener fotografías de algunos de los participantes del XIV Festival Internacional de Teatro Hispano, por favor visiten nuestra página web www.teatrodelaluna.org/prensa y sigan las instrucciones antes de hacer clic en **Fotografías**.

INFORMACIÓN y RESERVAS: 703-548-3092

Email: info@teatrodelaluna.org

Website: www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos que opera bajo la categoría 501(c) (3). El XIV Festival Internacional de Teatro Hispano recibe apoyo de: Arlington County Cultural Affairs Division, Arlington Commission for the Arts, United Airlines, ZGS Communications, Telemundo-Channel 64, Radio América, Radio Romántica 900, embajadas y donaciones particulares.

###