

La Caja de Sorpresas de Juan Enrique Acuña (Argentina-Costa Rica) Sinopsis

En un lugar no muy lejano y bien conocido por todos, hay una pequeña casita donde vive una bonita niña -aunque algo caprichosa- llamada Pintatoda. Ella, cuando se despierta de mal humor, es imposible de tratar. Se enoja con las flores, con los animales, con todo... Todo lo hace a desgano y hasta maltrata a Cólera, su gran compañero, un caballito de madera.

Aparece su gran amiga y consejera quien le habla de lo bien que se debe portar una niña y como no lo entiende y ni le hace caso, la amiga decide consultar con los niños sobre una cura que sirva de ejemplo a quien como Pintatoda, no tiene por qué estar tan malhumorada. Por fin se acuerda de un amigo, Melusino, supuestamente mago, y le pide un remedio para su amiguita.

Melusino inventa juegos y pases “mágicos” y por último recurre a una caja invisible que permitirá con mucha imaginación dar ejemplo de trato y comunicación. Después de mucho jugar, la niña se da cuenta que sólo con bondad, paciencia y buena voluntad se consiguen los mejores logros.

La niña aprende que debemos respetar todas las cosas por pequeñas o insignificantes que parezcan, que debemos obedecer a nuestros mayores y compartir lo que tenemos con amor, alegría y buena predisposición.

Teatro de la Luna

Febrero 2004