

# Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American style

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227

**Nota de Prensa – Difusión Inmediata**  
**Septiembre 12, 2023**

**Contacto: Nucky Walder**  
**Tel: 202-882-6227**

- QUÉ:** “MI ESCOBA POR UN REINO”  
de **Kado Kostzer** (área premiere)
- CUÁNDO:** **Octubre 6 - 22, 2023** **Viernes y Sábados, 8:00 pm; Domingos 3:00 pm**
- DÓNDE:** **TEATRO DE LA LUNA**  
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011  
Estación Metro Georgia Ave. –Petworth. Estacionamiento en la calle.  
Gratis los domingos
- BOLETOS:** **\$30 y \$25** **Estudiantes y Mayores (+60 años)**
- INFORMACIÓN:** **202-882-6227** [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

**TEATRO DE LUNA** presenta

## **“MI ESCOBA POR UN REINO”**

**TEATRO DE LA LUNA** tiene el privilegio de presentar por primera vez en el área metropolitana la obra “**Mi Escoba por un Reino**” del argentino **Kado Kostzer**, bajo la dirección de **Mario Marcel** y la actuación de **Patricia Meneses**.

La obra se presentará en el **Teatro de la Luna**, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 los días viernes y sábados a las 8:00 pm y domingos, 3:00 pm por tres semanas consecutivas del 6 al 22 de octubre del corriente año. Como de costumbre, los espectadores están invitados a participar de los tradicionales **Viernes de Debates** conducidos por invitados especiales y el sábado 7 de octubre, terminada la función, se ofrecerá un brindis a los asistentes.

### **DE LA OBRA**

Esta comedia dramática muestra una mujer que espera y sueña con el amor, la amistad, la maternidad. Sueña que es amada, que es amiga, que es madre. Una mujer que sueña y espera... Esta pieza, estructurada como monólogo, sigue de cerca a una humilde costurera cuyos sueños reales tropiezan con su realidad cotidiana.

## **DEL AUTOR**

**Kado Kostzer**, nombre artístico de David Gerardo Kostzer (1946) nació en San Miguel de Tucumán, Argentina; siendo joven se traslada a Buenos Aires donde estudia Arquitectura y paralelamente participa como actor en varias obras representadas en el Instituto Di Tella, centro teatral de vanguardia. Escribió sketches y letras de canciones de la revista musical de la muy conocida Nacha Guevara. Como escritor, director de teatro, actor, es acreedor de prestigiosos galardones tanto en Argentina como en otros países y sus obras teatrales y sus libros han sido editados en su tierra natal y en varios países extranjeros. Debutó como director de su obra “God save the Queen” en el Teatro Regina – Buenos Aires y dos años más tarde sube a escena la misma, en francés, en el Centre Dramatique d’Aubervilliers. Ha dirigido con destacado éxito y reconocimiento en Francia, España, México, USA y otros países. También ha trabajado para el cine y realizado varias adaptaciones de textos franceses y anglo-sajones.

## **DEL DIRECTOR**

**Mario Marcel**, director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística dondequiera expuso su talento.

## **DE LA ACTRIZ**

**Patricia Meneses**, actriz mexicana graduada en Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral de México, con más de 20 años de experiencia como actriz profesional, es una de las fundadoras de la Compañía de Teatro Gallinero Culeko y miembro de “Idiotas Teatro” en México. Ha actuado en obras clásicas y contemporáneas, especializándose en la técnica del clown. También ha trabajado en radio, cine y televisión, obteniendo reconocimiento internacional al recibir premios como "Mejor Actriz" en Australia y EE.UU. En 2020, Patricia hizo de Maryland su nuevo hogar y en 2021, emprendió el viaje con Teatro la Luna, donde enseña actuación, interpretación poética para jóvenes y adultos. Además, participa como actriz en Teatro La Bolsa. Patricia creó el primer "Taller de Interpretación Dramática para el Instituto Cultural Mexicano" en Washington, D.C. Esto refleja su compromiso en preservar y promover la cultura a través de las artes escénicas.

**Teatro de la Luna**, fundado en 1991, reconocido por su quehacer en pro de la cultura latinoamericana y por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y el servicio a la comunidad; en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award-2018* concedido por la alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y un especial en Telemundo - Canal 44.; El Director Mario Marcel recientemente fue reconocido por la Fundación Nueva Esperanza por sus años de trayectoria

artística en beneficio de la comunidad.

La meta de enlazar las comunidades Hispano y Anglo-parlantes se consigue con el diálogo e involucrando a la comunidad a través de eventos teatrales y culturales bilingües.

**PARA RECORDAR:**

- \* Boletos: **\$30**; **\$25** Estudiantes y Mayores de 60 años.
- \* Compre on-line [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)
- \* Estacionamiento en la calle (gratis los domingos)

**Nota:** Dos Boletos de Cortesía por cada medio de prensa esperan su llamada.

**INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227**

**Email: [info@teatrodelaluna.org](mailto:info@teatrodelaluna.org) o [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)**

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, de la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.