|  |  |
| --- | --- |
| **Teatro de la Luna** | *—al mejor estilo latinoamericano* |
| *—with the best Latin American style* |

4020 Georgia Avenue, NW ● Washington, DC 20011 ● Tel.: (202) 882-6227

Nota de Prensa – Difusión Inmediata Contacto: Nucky Walder

Octubre 18, 2023 Tel: 202-882-6227

**QUÉ:** **“MADE IN LANÚS”** de **Nelly Fernández Tiscornia** (EN ESPAÑOL)

**CUÁNDO: Viernes, Octubre 27 – 2023, 7pm y Sábado Octubre 28, 3:00 pm**

**DÓNDE: TEATRO DE LA LUNA** 4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011 Estación Metro Georgia Ave. –Petworth. Estacionamiento en la calle.

**BOLETOS: “PAGUE LO QUE PUEDA”**

**INFORMACIÓN:** **202-882-6227** [**www.teatrodelaluna.org**](http://www.teatrodelaluna.org)

**TEATRO DE LUNA** presenta **“MADE IN LANUS”**

**TEATRO DE LA LUNA** tiene el placer de comunicar el inicio del **CICLO DE TEATRO EN ATRIL** con la obra **MADE IN LANÚS** de la argentina Nelly Fernández Tiscornia, bajo la dirección e interpretación de **Mario Marcel** acompañado de Marcela Ferlito, Edwin Roa y Nucky Walder en los roles y la participación de Rodin Ruiz como Narrador.

Las sesiones en español se presentarán en el **Teatro de la Luna**, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 **el viernes, octubre 27 a las 7pm y el y sábado a las 3:00 pm** del corriente año. Como de costumbre, los espectadores están invitados a participar terminada la interpretación de la pieza, de los tradicionales debates conducidos por invitados especiales.

**DE LA OBRA**

Osvaldo y Mabel, una pareja de argentinos exiliados en los Estados Unidos de Norteamérica debido a razones políticas viajan a su país de origen para reunirse con amigos y familia incluyendo “el Negro” hermano de Mabel y su esposa “la Yoli”. Mabel le ofrece a su hermano la oportunidad de trabajar en los Estados Unidos con la idea de mejorar su situación económica pero su esposa se opone.

**DE LA AUTORA**

Nelly Fernández Tiscornia (1928-1988), argentina, escritora, guionista, dramaturga, periodista y docente, ejerció la docencia por 30 años, en el Instituto Juan José Castelli ([Ramos Mejía](http://es.wikipedia.org/wiki/Ramos_Mej%C3%ADa)), tiempo en el que fundó un teatro vocacional en esa institución. Durante mucho tiempo produjo textos, los cuales no fueron aceptados en los medios televisivos a los que le ofreció, ni tuvieron trascendencia. Fue en [1965](http://es.wikipedia.org/wiki/1965) cuando un guion de un teleteatro fue aceptado en [Canal 7](http://es.wikipedia.org/wiki/Canal_7), siendo protagonizado por [Telma del Río](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Telma_del_R%C3%ADo&action=edit&redlink=1). En [1982](http://es.wikipedia.org/wiki/1982) fue guionista de un ciclo de especiales, ideados por la actriz [Dora Baret](http://es.wikipedia.org/wiki/Dora_Baret). Se consagró con el unitario "Situación límite", siendo la única guionista del mismo. Realizó 120 libros durante tres años para este programa, que se emitía por [ATC](http://es.wikipedia.org/wiki/ATC). Escribió la obra teatral de éxito internacional "[Made in Lanús](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Made_in_Lan%C3%BAs&action=edit&redlink=1" \o "Made in Lanús (aún no redactado))", que se estrenó en [1986](http://es.wikipedia.org/wiki/1986) con un elenco de reconocidos actores como [Leonor Manso](http://es.wikipedia.org/wiki/Leonor_Manso), [Luis Brandoni](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Brandoni), [Marta Bianchi](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Marta_Bianchi&action=edit&redlink=1) y [Patricio Contreras](http://es.wikipedia.org/wiki/Patricio_Contreras). Esta obra luego sería llevada al cine en [1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987), llamándose "[Made in Argentina](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Made_in_Argentina&action=edit&redlink=1" \o "Made in Argentina (aún no redactado))" con guion de Fernández Tiscornia y [Juan José Jusid](http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Jos%C3%A9_Jusid) y dirigida por este último, por la que recibió numerosos premios en el país y en el exterior. También fue guionista de la película "Te amo" ([1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987)).[] En ese mismo año se estrenó "Despacio, Escuela", dirigida por [Alejandra Boero](http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandra_Boero). También escribió para televisión los ciclos "Soñar sin límite" y "Corazonada". Es autora además de la novela "Juana Díaz".

**DEL DIRECTOR**

**Mario Marcel,** director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comu­nidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística dondequiera expuso su talento.

**Teatro de la Luna**, fundado en 1991, reconocido por su quehacer en pro de la cultura latinoamericana y por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y el servicio a la comunidad; en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4*,* Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award-2018* concedido por la alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y un especial en Telemundo - Canal 44.; El Director Mario Marcel recientemente (2023) fue reconocido por la Fundación Nueva Esperanza por sus años de trayectoria artística en beneficio de la comunidad.

La meta de enlazar las comunidades Hispano y Anglo-parlantes se consigue con el diálogo e involucrando a la comunidad a través de eventos teatrales y culturales bilingües.

 **PARA RECORDAR** \* **Boletos**: Pague lo que Pueda. \* Estacionamiento en la calle

**Nota: Boletos de cortesía para los medios de prensa.**

**INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227** **info@teatrodelaluna.org**[**www.teatrodelaluna.org**](http://www.teatrodelaluna.org/)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, de la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.

-33-