

# Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano  
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227

**Nota de Prensa – Difusión Inmediata**  
**Noviembre 6, 2023**

**Contacto: Nucky Walder**  
**Tel: 202-882-6227**

**QUÉ:** “EL CORAZÓN DELATOR” de Edgar Allan Poe  
En español únicamente.

**QUIÉN:** EDWIN BERNAL en “EL CORAZÓN DELATOR”  
Diciembre 8, 9 y 10  
Viernes y sábado 8:00 pm  
Domingo 3:00 pm

**DÓNDE:** TEATRO DE LA LUNA  
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011; Metro: Georgia Av. –  
Petworth - Líneas verde y amarilla. Estacionamiento en la calle.

**BOLETOS:** \$20 y \$15 Estudiantes y Mayores (+60 años)

**INFORMACIÓN:** 202-882-6227; [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

## Teatro de la Luna presenta a Edwin Bernal en “EL CORAZÓN DELATOR”

TEATRO DE LA LUNA se enorgullece en presentar esta adaptación teatral, en español únicamente, del cuento corto “EL CORAZON DELATOR” de Edgar Allan Poe.

**Del Monólogo:** “El corazón delator” —en inglés original *The Tell-Tale Heart*— es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe clasificado en la narrativa gótica, el cual fue publicado en 1843. La historia presenta a un narrador anónimo obsesionado con el ojo enfermo (que llama "ojo de buitre") de un anciano con el cual convive. Este monólogo ha sido adaptado, dirigido y protagonizado por Edwin Bernal.

**Del Autor: Edgar Allan Poe** (19 de enero de 1809 - 7 de octubre de 1849) fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto, del cual fue uno de los primeros practicantes en su país. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror. Considerado el inventor del relato detectivesco, contribuyó asimismo con varias obras al género emergente de la ciencia ficción. Por otra parte, fue el primer escritor estadounidense de renombre que intentó hacer de la escritura su modus vivendi, lo que tuvo para él lamentables consecuencias.

**Del Actor: Edwin Bernal**, guatemalteco, ha egresado del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami Dade College (USA). Entre sus trabajos como actor se mencionan “El Mundo de los Sueños”; “Volvió una Noche” de Eduardo Rovner, lectura dramatizada, “Hamlet” de W.

Shakespeare - monólogo parte de “Exorcismo”, collage dirigido por Cristina Rebull y Sonia de Martín. Se destacó en “Cuerpo en Alquiler” de su autoría, en “De Hombre a Hombre” de Mariano Moro, Andar Sin Pensamiento de Jorge Huertas, Calígula de Dralio Eróliga, Crónica de una muerte anunciada, adaptación de Jorge Alí Triana; Yo también hablo de la Rosa de Emilio Carballido, La llamada de Silvia Méndez de Cornelia Cody, Jardín salvaje de Karen Zacarías, Tacones de Cristina García y otros. Se ha presentado en teatro y televisión en Puerto Rico, Washington DC, Miami, Connecticut, y en Nueva York (USA). Recibió premios y nominaciones como Mejor Dirección y Actuación en Artspoken Festival-Miami FL, 2016; 2º lugar Mejor espectáculo en Monologando Ando, New York, 2016; Nominación Mejor Actor Premios ACE – New York, 2017. En 2023, ha participado en “Tacones” de Cristina García en Washington, DC y Nueva York y muy recientemente estrenó “El Corazón Delator” en MonologandoAndo en Nueva York.

**Teatro de la Luna**, fundado en 1991, reconocido por su quehacer en pro de la cultura latinoamericana y por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el Elizabeth Campbell Award para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio STAR de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y el servicio a la comunidad; en 2017 recibió el Working 4 the Community Award de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como Latina Woman Leadership 2009 y con el Lifetime Achievement Award-2018 concedido por la alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y un especial en Telemundo - Canal 44.; El Director Mario Marcel recientemente fue reconocido por la Fundación Nueva Esperanza por sus años de trayectoria artística en beneficio de la comunidad.

La meta de enlazar las comunidades Hispano y Anglo-parlantes se consigue con el diálogo e involucrando a la comunidad a través de eventos teatrales y culturales bilingües.

**PARA RECORDAR** • Boletos: **\$20; \$15** Estudiantes y Mayores de 60 años. Estacionamiento en la calle. En español únicamente.

\*Para obtener fotografías por favor visiten [www.teatrodelaluna.org/prensa](http://www.teatrodelaluna.org/prensa) y sigan las instrucciones antes de hacer clic en **Fotografías**.

**Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa.**

**MAS INFORMACIÓN y RESERVAS: 202-882-6227**

**Email:** [info@teatrodelaluna.org](mailto:info@teatrodelaluna.org)

[www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, Oficina del Alcalde del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.