

# Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American style

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227

---

**Nota de Prensa – Difusión Inmediata**  
**Enero 15, 2024**

**Contacto: Nucky Walder**  
**Tel: 202-882-6227**

## **CICLO DE TEATRO EN ATRIL**

**QUÉ:** “BREVES BAILES DE SALÓN” Trilogía de Agustín Cuzzani y ejercicios teatrales de Gracia Morales (EN ESPAÑOL)

**CUÁNDO:** Enero, 2024, **Sábado 27, 7pm. y domingo 28, 3:00 pm.**

**DÓNDE:** **TEATRO DE LA LUNA** 4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011  
Estación Metro Georgia Ave. –Petworth. Estacionamiento en la calle.

**BOLETOS:** “PAGUE LO QUE PUEDA”

**INFORMACIÓN:** 202-882-6227 [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

## **TEATRO DE LUNA** presenta **“BREVES BAILES DE SALÓN”**

**TEATRO DE LA LUNA** tiene el placer de comunicar la consecución del **CICLO DE TEATRO EN ATRIL** con la presentación de **BREVES BAILES DE SALÓN** como culminación de la segunda serie de Talleres de Preparación Actoral y Teatro Leído exponiendo la trilogía de piezas cortas en el género de la farsátira del autor argentino Agustín Cuzzani y tres ejercicios teatrales de Bailes de Salón de la española Gracia Morales, bajo la dirección de **Mario Marcel** y la asistencia de **Marcela Ferlito**.

Las sesiones en español de diez participantes en esta serie de talleres se presentarán en el **Teatro de la Luna**, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 **el sábado 27- 7pm** y **el domingo 28 de Enero** a las **3pm** del corriente año. Como de costumbre, los espectadores están invitados a participar de los tradicionales debates, terminada la presentación.

### **DEL DIRECTOR**

**Mario Marcel**, director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como

director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística dondequiera expuso su talento.

**Teatro de la Luna**, fundado en 1991, reconocido por su quehacer en pro de la cultura latinoamericana y por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y el servicio a la comunidad; en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award-2018* concedido por la alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y un especial en Telemundo - Canal 44.; El Director Mario Marcel recientemente (2023) fue reconocido por la Fundación Nueva Esperanza por sus años de trayectoria artística en beneficio de la comunidad.

La meta de enlazar las comunidades Hispano y Anglo-parlantes se consigue con el diálogo e involucrando a la comunidad a través de eventos teatrales y culturales bilingües.

**PARA RECORDAR** \* Boletos: Pague lo que Pueda. \* Estacionamiento en la calle

**Nota:** Boletos de cortesía para los medios de prensa.

**INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227**

[info@teatrodelaluna.org](mailto:info@teatrodelaluna.org)

[www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, de la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, corporaciones y aportes individuales.