

# Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

**Nota de Prensa – Difusión Inmediata**

**Marzo 7, 2022**

**Contacto: Nucky Walder**

**Tel: 202- 882- 6227**

- QUÉ:** “ROMERO, la voz de los sin voz” (en español - in Spanish only) Conversatorio terminada la proyección.
- CUÁNDO:** March 24, 2022 - 8:00 PM
- DÓNDE:** SANTUARIO DEL SAGRADO CORAZÓN 3211 Sacred Heart Way, Washington, DC 20010 (más conocido como 16 Street y Park Road)
- BOLETOS:** GRATIS Gracias a la Oficina de Asuntos Latinos de la Oficina de Asuntos Latinos MOLA
- INFORMACIÓN:** 202-882-6227 [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

## Casa de la Cultura El Salvador y Teatro de la Luna

presentan

### “ROMERO la voz de los sin voz”

CASA DE LA CULTURA EL SALVADOR y TEATRO DE LA LUNA se enorgullecen en presentar e invitar a compartir un refrigerio, terminada la celebración de la misa (7:00 pm) y presenciar el unipersonal “ROMERO la voz de los sin voz” en la interpretación de Carlos Solís bajo la dirección general de Mario Marcel y la asistencia técnica de Bienvenido Martínez. Habrá un conversatorio terminada la proyección con el director y el actor, y Jeannette Noltenius, Presidente de Casa de la Cultura El Salvador.

La producción en video se presentará el 24 de marzo del corriente año a las 8:00 PM en el SANTUARIO DEL SAGRADO CORAZÓN ubicado al 3211 Sacred Heart Way, Washington, DC 20010 (más conocida como 16 Street y Park Road) y será transmitido en [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org) y los canales virtuales de YouTube y Facebook Live de Teatro de la Luna y Casa de la Cultura El Salvador. Este evento forma parte de la celebración y recordatorio de la fecha en que fue asesinado Monseñor Romero.

**De la Obra:** Un homenaje a la vida y obra del venerado Óscar Arnulfo Romero y Galdámez ([Ciudad Barrios](#), 15 de agosto de 1917 – [San Salvador](#), 24 de marzo de 1980), conocido como Monseñor Romero, fue un [sacerdote católico salvadoreño](#), célebre por su prédica en defensa de los [derechos humanos](#) y por haber sido asesinado durante la celebración de la [misa](#) en la capilla del hospital Divina Providencia. La Iglesia Católica lo venera como santo y los fieles se refieren a él como San Romero de América, canonizado por el papa Francisco en la plaza de San Pedro de Roma el 14 de octubre de 2018.

**Del Director:** Mario Marcel, director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística.

**Del Actor: Carlos "Cali" Solis**, nacido y formado actoralmente en Perú, ha participado en numerosos montajes teatrales en su tierra natal con la Asociación Cultural Imagen desde 1991 y en New York City con Vanguardia USA, Teatro Fénix USA y Guacamolink Performing Arts. Participó en Festivales Internacionales de Teatro y en el Festival Monologando Ando en New York. Como actor, obtuvo el premio "Unipersonal masculino más destacado" Premios ACE 2014 y "Mejor Actor de Reparto" Premios ATI 2016 en New York. Desde el 2001 está caracterizado como Cali Pionono (clown entertainer for kids), llevando el arte del clown a escuelas, festivales y fiestas privadas por varios estados (NY, NJ, CT, PA, MD, VA y Washington DC). Recordamos a Carlos Solis como Cali Pionono ocupando el escenario del Teatro de la Luna en los últimos Festivales de Teatro para Niños donde deleitó principalmente a la audiencia más joven. Actualmente se desempeña como instructor en los Talleres Bilingües de Teatro para Niños sumando su histrionismo como clown.

**Teatro de la Luna**, fundado en 1991, continúa produciendo obras y otros eventos culturales que celebran la cultura y las artes de nuestra América Latina. La organización ha sido reconocida en varias ocasiones por sus contribuciones culturales. El director Mario Marcel recibió el *Elizabeth Campbell Award* por sus contribuciones a las artes. Este reconocimiento fue otorgado por el American Association of University Women's Arlington chapter. En dos ocasiones, Teatro de la Luna fue honrado con el premio *STAR* del Arlington County Commission for the Arts por su excelencia administrativa y servicio a la comunidad. Nucky Walder, productora del Teatro de la Luna ha sido honrada con el premio de *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award* concedido por la Alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA en 2018. En 2020 recibió una mención especial en Channel 7 WJLA y más recientemente un especial en Telemundo TV44.

**Casa de la Cultura El Salvador**, fundada en el 2015, es una organización sin fines de lucro, no gubernamental cuya misión es educar, promover y celebrar el arte, cultura y logros de los salvadoreños y salvadoreños norteamericanos tanto en EEUU como en El Salvador. Para mayor información ver [www.casadelaculturaelsalvador.org](http://www.casadelaculturaelsalvador.org)

**PARA RECORDAR: GRATIS** Gracias a la Oficina de Asuntos Latinos del Distrito de Columbia - MOLA

**INFORMACIÓN y RESERVAS: 202-882-6227**

**Email:** [info@teatrodelaluna.org](mailto:info@teatrodelaluna.org)

**Website:** [www.teatrodelaluna.org](http://www.teatrodelaluna.org)

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de la Comisión de Artes y Humanidades del Distrito de Columbia, de la Oficina de Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.