

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Agosto 31, 2020

Contacto: Nucky Walder / 202-882-6227

QUÉ: Vigésimo octavo MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

QUIÉNES: Todos los poetas y amantes de la poesía

INVITADOS PARA ESTA EDICIÓN

Adriana Romano y Carolina Zamudio (Argentina)
Wellington Jose de Melo (Brasil)
Louise Dupré (Canadá)
Carlos Aguasaco (Colombia)
Karel Leyva Ferrer y Alberto Marrero Fernández (Cuba)
Tania Pleitez Vela y Otoniel Guevara (El Salvador)
Fernando Operé y Pedro Enríquez (España)
Gaetano Longo (Italia)
José Javier Villarreal (México)
Nicasio Urbina (Nicaragua)
Leocadia Regalo (Portugal)
José Luis Vega (Puerto Rico)
Rhina Espaillat y Basilio Belliard (República Dominicana)

CUÁNDO: **Sábado, 26 de septiembre de 2020 (2 pm-8 pm)**

VIA ZOOM – FACEBOOK LIVE Teatro de la Luna

BOLETOS: Entrada GRATIS (se agradecen donaciones)

La pluma y la palabra **MARATÓN DE POESÍA**

Vigésimo octavo encuentro

Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la vigésimo octava edición del Maratón de la Poesía “La Pluma y la Palabra”. Este evento, único en su género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía escrita en español para rendir homenaje a los poetas de nuestras letras. Hombres y mujeres de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América, España, Italia y Portugal tras recibir la

invitación del Teatro de la Luna. Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos - los poetas - entregando su canto y emoción, su experiencia y su saber.

Quienes deseen participar en esta gran Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, deben enviarlos **antes del 15 de septiembre** por correo electrónico a: info@teatrodelaluna.org para intervenir en los momentos dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del poeta Rei Berroa, profesor de George Mason University y asesor literario del Teatro de la Luna, compartiremos la presencia de quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad humana a través de la poesía.

El libro-antología del año pasado (2019), editado y seleccionado por Rei Berroa, estará disponible durante el Maratón. Este libro, dedicado a celebrar la vida y la obra de Walt Whitman en su bicentenario (1819-92), incluye una Introducción de 40 páginas de Berroa sobre Whitman y una selección de 25 páginas de poemas de cada uno de los poetas que participaron el año pasado en el XXVII Maratón.

El Maratón de este año es un esfuerzo por poner a la Poesía en el centro de nuestras vidas para ayudarnos a vencer todas las pandemias que diezman la condición humana por todo el mundo: covid-19 (salud), falta de decencia en la política y el abandono de la justicia en el tejido social de cada país del mundo. Para remediar estas deficiencias, se les ha pedido a todos los poetas invitados que inicien su participación con un poema “contra todas las pandemias.”

Lo mejor de la poesía contemporánea, el 26 de septiembre próximo en el Teatro de la Luna

SECUENCIA DEL XXVIII MARATÓN DE LA POESÍA

VIA ZOOM -FACEBOOK LIVE

Sábado, 26 de septiembre

- 2:00-2:15 p.m.** Apertura del XXVIII Maratón de la Poesía: Rei Berroa / Mario Marcel
- 2:15-2:45 p.m.** Primera ronda de poetas invitados (**Grupo I**):
España, Portugal, Canadá, Brasil, Colombia
- 2.45 -3.15 p.m.** Primera ronda de poetas invitados (**Grupo II**):
Cuba, Italia, Puerto Rico, República Dominicana
- 3:15-3:45 p.m.** Primera ronda de poetas invitados (**Grupo III**):
México, El Salvador, Nicaragua, Argentina
- 3:45-4:05 p.m.** Peña Virtual de Alta Hora de la Noche y la Casa de la Cultura El Salvador
- 4.05-4:25 p.m.** Presentación “Verano y Poesía del Cono Sur”
Talleres de Interpretación Poética del Teatro de la Luna.

- 4:25-4:55 p.m. Participación del público en general [previa inscripción]
- 4:55-5:20 p.m. Poetas de la zona de Washington, D.C.
- 5:20-5:45 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (**Grupo I**)
- 5:45-6:10 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (**Grupo II**)
- 6:10-6:35 p.m. Segunda ronda de poetas invitados (**Grupo III**)
- 6:35-7:00 p.m. Segunda participación del público en general [previa inscripción]
- 7:00-7:30 p.m. Recordando las voces de los poetas que se fueron
- 7:30-7:59 p.m. Micrófono libre: Poemas desde todos los flancos del existir más hondo
[Poemas cortos = seis versos +]
- 8:00 p.m. Despedida: La Poesía es un gran abrazo que nos transforma,
haciendo del mundo un mejor lugar para la vida

PARA MÁS INFORMACIÓN: 202-882-6227 / 703-548-3092
Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, Mayor's Office en Latino Affairs (MOLA), fundaciones privadas, algunas embajadas, corporaciones y aportes individuales. El XXVIII Maratón de Poesía es apoyado en parte por el Banco Popular Dominicano, Santo Domingo, República Dominicana, Casa de la Cultura El Salvador y George Mason University.

XXVIII MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA: POETAS INVITADOS

Adriana Romano (Argentina). Graduada en Letras, es docente, narradora, poeta, editora y socia fundadora de la Editorial Modesto Rimba. Dirige el ciclo: 4 Voces Cardinales de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Viaja frecuentemente a Madrid, Bilbao, Granada y París para dirigir Talleres de escritura y lectura e Intensivos en creatividad. Ha sido compiladora de varias antologías.

Carolina Zamudio (Argentina, 1973). Poeta y ensayista. Ganó el Premio Universitarios Siglo XXI del Diario *La Nación* y la Corona del Poeta y el Premio Senado de la Nación 2017. Ha publicado, entre otros: *Seguir al viento* (Argentina), *La oscuridad de lo que brilla* (bilingüe, Estados Unidos), *Rituales del azar* (bilingüe, Francia), *Teoría sobre la belleza*, *Las certezas son del sol* y *La timidez de los árboles*.

Wellington de Melo (Brasil, 1976). Es escritor, promotor cultural y profesor del Colégio de Aplicação de la Universidad Federal de Pernambuco. Ha publicado los poemarios *o peso do medo 30 poemas em fúria* (2010) y *O caçador de mariposas* (2013), además de las novelas *Estrangeiro no labirinto* (2013) y *Felicidade* (2017). Participó de diversas antologías y eventos literarios. Traducido al francés y al español.

Louise Dupré (Canadá). Es poeta y novelista. Ha publicado unas veinte obras que la han hecho merecedora de numerosos premios literarios. Sus libros han aparecido en otros idiomas. En español, *Más alto que las flamas*, traducido por Silvia Pratt (Mantis Editores) y *Muy cerca*, traducido por Marina López Martínez (Visor Libros). Es miembro de la Academia de las Letras de Quebec y de la Orden de Canadá.

Carlos Aguasaco (Colombia, 1975). Profesor de estudios culturales latinoamericanos en City University of New York. Ha publicado seis libros de poemas, los más recientes *Diente de plomo* (2016) & *Piedra del Guadalquivir* (2017). Sus poemas han sido traducidos a lenguas como el inglés, francés, rumano, portugués, gallego y el árabe. Es director-fundador del The Americas Poetry Festival of New York.

Karel Leyva Ferrer (Cuba, 1975). Escritor y promotor cultural del Centro Cultural CubaPoesía, Coordinador General del Festival Internacional de Poesía de La Habana, presidente de la Sección de Poesía de la Asociación de Escritores de la Unión de Escritores y artistas de Cuba (UNEAC) y vicepresidente del grupo literario Aladécima del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado.

Alberto Marrero Fernández (Cuba, 1956). Poeta y narrador. Premio de poesía Julián del Casal de la UNEAC en el 2009 con *El límite de tiempo abolido* y premio de cuento de *La Gaceta de Cuba* de ese mismo año. Premio de poesía Nicolás Guillén en el 2015 con su cuaderno *Las tentativas*. En el 2019 recibió el premio Alejo Carpentier de novela con *Agua de paraíso*.

Tania Pleitez Vela (El Salvador). Radicada en Barcelona desde 1998. Doctora en filología hispánica, profesora universitaria, investigadora en literatura latinoamericana y directora de *Otro modo de ser. Festival de poetAs*. En poesía ha publicado *Nostalgia del presente* (Índole Editores, 2014) y *Preguerra / Prewar* (Kalina, 2017). Actualmente trabaja en su nuevo libro de poesía titulado “cables polvo verde”.

Otoniel Guevara (El Salvador, 1967). Estudió Periodismo. Su obra literaria ha sido declarada *Patrimonio Nacional*. Ha participado como poeta, periodista, gestor cultural, conferencista, tallerista y activista político en destacados eventos en América y Europa. Mas de 40 títulos publicados, más de 20 premios y traducción a ocho idiomas. Dirige la *Fundación Metáfora* y el sello editorial *Chifurnia Libros*.

Fernando Operé (España). Es historiador, crítico, director de teatro y catedrático de Literatura y Cultura en la Universidad de Virginia. Lleva escribiendo poesía desde sus años juveniles. Tiene publicados dieciséis poemarios entre los cuales citamos los últimos cinco títulos: *Pureza demolida* (2017); *Liturgia del atardecer* (2016); *Ciudades de tiza. Paisajes de papel* (2014); *Refranero de ausencias* (2014); *La vuelta al mundo en 80 poemas* (2012).

Pedro Enríquez (España). Poeta, narrador y editor español, miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada. Ha publicado 21 títulos y poemas suyos han sido traducidos a numerosos idiomas. Director y organizador de múltiples actos culturales. Asesor Cultural del Centro UNESCO de Andalucía. Ha obtenido numerosos premios, como el reciente Premio Prometeo 2019 por su aportación al impartir talleres de poesía en la cárcel.

Gaetano Longo (Italia, 1964). Es poeta, narrador y traductor. Fue periodista de guerra, Cónsul Honorario de Colombia en Italia y director del Festival Internacional Trieste-Poesía. Sus poemas han sido traducidos a diecisiete idiomas. Actualmente vive en La Habana. Es miembro de la UNEAC, de la presidencia del Festival Internacional de Poesía y Jefe de Redacción de la Revista *Unión*.

José Javier Villarreal (México, 1959). Poeta, traductor, ensayista y editor. Entre sus libros de versos señalamos: *Estatua sumergida*, *Mar del Norte*, *La procesión*, *Portuaria*, *Bíblica*, *Fábula*, *La Santa* y *Campo Alaska*. Ha traducido a Ezra Pound, Manuel Bandeira, Czesław Miłosz y Lêdo Ivo, entre otros. Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Ángela Figuera de ensayo y el Aguascalientes y el Alfonso Reyes ambos Premios Nacionales de Poesía.

Nicasio Urbina (Nicaragua). Escritor, catedrático y crítico. Ha publicado 17 libros de poesía, cuento, y ensayos críticos sobre Rubén Darío y la literatura nicaragüense, entre otros temas. Ha publicado más de 100 artículos en revistas y ha dictado más de 135 conferencias en congresos y universidades. Es catedrático de literatura hispanoamericana en la Universidad de Cincinnati.

Leocadia Regalo (San Jorge, Las Azores, Portugal, 1950). Es licenciada en Filología Románica por la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra. Ha sido profesora de enseñanza secundaria y superior en las áreas de Literatura y Lengua Portuguesa y Francesa. Ha publicado poesía, ensayo y traducción, y ha sido incluida y traducida en antologías, revistas literarias y blogs, en Portugal, España y Brasil.

José Luis Vega (Puerto Rico, 1948). Ha sido profesor en la Universidad de Puerto Rico, director del Departamento de Estudios Hispánicos, decano de la Facultad de Humanidades y director del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Es director de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española. Entre sus poemarios: *Letra viva* (Visor, 2002), *Sínsoras* (Seix Barral, 2013), *Música de fondo* (Pre-Textos, 2016) y allí mismo el ensayo *El arpa olvidada* (2014).

Basilio Belliard (República Dominicana). Poeta, ensayista y crítico literario dominicano. Es doctor en filosofía por la Universidad del País Vasco, Premio Nacional de Poesía y miembro correspondiente de la Academia Dominicana de la Lengua. Fue profesor invitado por la Universidad de Orleans, Francia, donde le fue editada la antología bilingüe *Revés insulaires*. Es autor de más de una decena de libros. Fue fundador-director de la revista *País Cultural*.

Rhina P. Espailat (República Dominicana, 1932). Emigró a los Estados Unidos a los siete años. Creció en New York en donde fue maestra de inglés, se casó y tuvo dos hijos. Poeta, ensayista, cuentista bilingüe y traductora, ha publicado doce libros y cinco folletos en ambos idiomas. Desde 1990 vive en Massachusetts, donde es activista cultural, dirige talleres de poesía y da charlas y lecturas.