

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata

Contacto: Nucky Walder / 202-882-6227

Septiembre 3, 2019

TEATRO DE LA LUNA

anuncia

“SEPTIEMBRE EN LA LUNA”

TEATRO DE LA LUNA en su vigesimonovena temporada 2019-2020, “LA LUNA Y SU MAGIA” nos ofrece en este mes, el primer “**VIERNES de LUNA de TANGO SHOW**” -de una serie de cuatro viernes - con **TRIFILIO TANGO TRIO** y el estreno de “**ANDAR SIN PENSAMIENTO**” de Jorge Horacio Huertas. Ambas realizaciones se llevarán a cabo en la **CASA DE LA LUNA, 4020 Georgia Ave. NW, Washington DC 20011** (estación de Metro Georgia Av. Petworth -líneas verde y amarilla). Estacionamiento gratuito después de las 6:30 pm.

“**VIERNES de LUNA de TANGO SHOW**” brinda una velada con los cautivantes ritmos del **TANGO** con la dirección artística de Mario Marcel y dirección musical de Emmanuel Trifilio.

Viernes 13 de septiembre, 8:00 pm

Admisión \$30 y \$25 para Seniors y Estudiantes (Incluye una copa de vino).

Cupo limitado. Reservas al **202-882-6227** o compre on-line www.teatrodelaluna.org

“**ANDAR SIN PENSAMIENTO**” de **Jorge Horacio Huertas** (Argentina), subirá a escena el 27 de septiembre del corriente año con la actuación de **Marcela Ferlito** (Paraguay), **Edwin Bernal** (Guatemala) y **Edwin Roa** (Colombia), bajo la dirección general de **Mario Marcel** (Argentina).

En español con proyección de títulos traducidos al inglés.

Septiembre 27 a octubre 13, 2019

Viernes y sábados 8:00 pm & domingos 4:00 pm

Admisión \$30 y \$25 para Seniors y Estudiantes

Cupo limitado. Reservas al **202-882-6227** o compre on-line www.teatrodelaluna.org

De la obra

“Andar sin Pensamiento” es una simple como tierna pieza de teatro. Tan inocente como la misma vida, tan sorpresiva como la misma muerte. Tiene su origen, fue y es una frase que cierra un poema que rememora un tango canción, fruto de dos grandes poetas ciudadanos. Una pieza de humor que invita a reír, a soñar, y donde el espectador fácilmente se reconoce a sí mismo.

Del autor

Jorge Horacio Huertas (Argentina)

Licenciado en Psicología (UCA), 1972. Psicólogo Especialista en Sistemas Humanos y Comunicación. Terapeuta sistémico familiar y de pareja.

En el área artística, obtuvo con “Subterráneo” el Premio Coca-Cola - 1982 y Premio Argentores (Sociedad de autores de Argentina) 1983, categoría drama. Con "Andar sin pensamiento" en el 2000 recibió el premio para escritores latinos de Stage Repertory Theatre, Houston, Texas; en el año 2001

obtuvo el segundo lugar en el Concurso Internacional de Teatro de "Casa del Teatro" de Santo Domingo, República Dominicana.

“Password”, “El inocente”, “Antígonas: linaje de hembras”, “Crac”, “La Tierra del Cielo”, “Password”, “¡Crac!”, “Todos Tus Huesos” son otros títulos de su autoría teatral. En televisión, participó como guionista del ciclo “Hombres de Ley” recibiendo Premio Martín Fierro, 1987 y 1988, Premio Prensario y Premio Ondas 1988 en Barcelona, España. En 2006 se estrena el largometraje “SOLOS”; en 2007, “El inocente” es seleccionada para la realización del ciclo de Teatro por la Identidad en Madrid, España; en 2008 recibe mención honorífica del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires por “Antígonas: linaje de hembras”. En 2009 recibe por “El Panteón de la Patria” el Primer Premio -Concurso Nacional Bicentenario de Obras Teatrales, Secretaría de Cultura de la Nación, el Instituto Nacional de Teatro y el Teatro Nacional Cervantes, nominada además a los premios ACE como mejor obra dramática 2010/11.

En 2014 participa de la muestra regional de teatro en honor de los fieles difuntos de Tabasco, México con “Andar sin Pensamiento” - Instituto Estatal de Cultura. En 2016 “Antígonas, linaje de hembras” se presenta en el XV festival de Baja California, México. En 2016 la compañía Teatro Pequeño de Murcia (España), estrena su obra “Satori”; Teatro El Grito (CABA) estrena “Otroska” y en Punta Arenas (Chile) se presenta “Andar sin Pensamiento”. En 2018, en Buenos Aires estrena y la reestrena luego en 2019 la versión argentina de otra obra de Sófocles, “Edipo en Colono”, con el nombre de “Feliz Año Nuevo”. Realiza talleres de escritura dramática, de desmontaje y proceso creativo, obras, supervisiones de producciones unipersonales y de creación colectiva en provincias argentinas y diferentes países extranjeros. De su prolífica labor, casi todas de sus más de veinte obras han sido estrenadas.

Del director

Mario Marcel, director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su calificada labor artística.

De los actores

Edwin Bernal (guatemalteco) ha egresado del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami Dade College (USA). Entre sus trabajos se mencionan ‘El Mundo de los Sueños’ con dirección de Sonia de Martín; ‘Volvió una Noche’ de Eduardo Rovner – lectura dramatizada, ‘Hamlet’ de W. Shakespeare - monólogo parte de ‘Exorcismo’, collage dirigido por Cristina Rebull y Sonia de Martín. Recientemente se destacó en ‘Cuerpo en Alquiler’ de su autoría, presentándose en teatro y televisión en Washington DC y Nueva York (USA) y con ‘Desde el Andamio’ en Miami y Washington DC (USA). Edwin R. Bernal ha sido nominado como Mejor Actor con la obra De Hombre a Hombre -Premios Latin Community Awards, Washington DC, 2016; obtuvo 1er premio del ATI Award New Star con ‘Cuerpo en Alquiler’ en New York, 2016.

Marcela Ferlito (paraguaya-actriz) Desde sus seis años ha estado involucrada en el teatro, en la actuación, apoyo técnico, de traducción e interpretación o como docente. Ha trabajado en varios teatros del área. Egresó de Duke Ellington School of the Arts, Washington, DC; obtuvo el Asociado en Artes de Montgomery College y su Licenciatura en Artes de la Universidad de Maryland. Actualmente se desempeña como actriz, maestra y Coordinadora del programa Experiencia Teatral del Teatro de la Luna. Junto con Micky Thomas integra el elenco de “Nuestra Señora de las Nubes”, en la cual recibió nominación de Mejor Actriz en los Premios ATI, New York; Mejor Actriz en el 6°. Festival de Teatro Hispano del Comisionado Dominicano de Cultura, NY; Mejor Actriz en Latin Com-

munity Awards-DC. Fue nominada como Mejor Actriz en “Los ojos abiertos de ella” en el 7º. Festival de Teatro Hispano del Comisionado Dominicano de Cultura, NY.

Edwin Roa (colombiano) Desde sus doce años ha estado involucrado en el teatro y la televisión en Colombia y Latinoamérica. Realizo sus estudios superiores en la Academia Superior de Arte de Bogotá (Artes Escénicas) y Politécnico Santafé de Bogotá (Profesional en Medios Audiovisuales). En Estados Unidos obtuvo su Licenciatura en Comunicaciones Corporativas de la Universidad de Baltimore y una Maestría en Administración de Empresas y Mercadeo de la Universidad de Maryland. Ha participado en varios festivales de teatro latinoamericano con las obras ‘Prometeo Encadenado’, ‘Sopa de Letras’ y ‘Punk El Duende del Amazonas’. Actualmente se desempeña como Director de Mercadeo para una empresa de Arquitectura, y hace su debut como actor en el Teatro de la Luna.

Teatro de la Luna, fundado en 1991, continua con su entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y por el servicio a la comunidad, en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y muy recientemente con el *Lifetime Achievement Award* concedido por la Alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA.

INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227 / 703-548-3092

e-mail: info@teatrodelaluna.org website: www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, Mayor’s Office on Latino Affairs-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y donaciones individuales.