

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata

FEBRERO 17, 2020

Contacto: Nucky Walder

Tel: 202-882-6227

- QUÉ:** “LA MADRE PASOTA” de Darío Fo (Area premiere)
- CUÁNDO:** marzo 20 – 29, 2020
viernes y sábados, 8:00 pm; domingos 4:00 pm
- DÓNDE:** CASA DE LA LUNA 4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011
Estación Metro Georgia Ave. – Petworth. Estacionamiento gratis en la calle.
- BOLETOS:** \$30 y \$25 Estudiantes y Mayores (+60 años)
- INFORMACIÓN:** 202-882-6227 o 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna

presenta

“LA MADRE PASOTA”

TEATRO DE LA LUNA rinde homenaje a un gran creador: **Darío Fo**, hombre de teatro que hizo del monólogo su arma más preciada y se complace en presentar “LA MADRE PASOTA”. La pieza sube a escena bajo la dirección de **Mario Marcel** y la actuación de **Jhackye García**. Las funciones se realizarán en **Casa de la Luna**, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 en los días viernes y sábados a las 8:00 pm y domingos, 4:00pm por dos semanas consecutivas de marzo 20 al 29 del corriente año. Las presentaciones son en español con traducción proyectada al inglés.

DE LA OBRA

Este monólogo tragicómico invita a reír, pensar y divertirse. En él afloran frustraciones de una madre que por amor a su hijo sufrió un cambio radical y gracias a ello encontró el significado de la vida. La obra transcurre en una iglesia donde ella se resguarda de la policía y para ganar tiempo -pese a su ideología decide confesarse, ocasión en la que cuenta toda su vida descubriendo que su familia, la sociedad y la misma iglesia repudian su nuevo estilo de vida. Lo mas importante es que ella por fin encontró la verdadera felicidad.

DEL AUTOR

DARIO FO (1926-2016), nació en San Giano, Varese (Italia). Intérprete, director y escritor teatral, influido por la comedia del arte con tendencia a la farsa y a la sátira política y social, estudió en la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán. Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, Fo participó con su padre en la resistencia contra los nazis y fascistas. Hacia los años ‘50 se inicia como actor y escribe sus primeras obras para teatro, radio y televisión. También trabajó como guionista cinematográfico. Se casó con la actriz Franca Rame y fundaron la compañía teatral Darío Fo – Franca Rame. Algunas de las obras representadas, siempre con notoria carga social y política y muchas censuradas por el gobierno, fueron “Los Arcángeles No Juegan A Las Máquinas De Petaco” (1959), “Tenía Dos Pistolas Con Los Ojos Blancos y Negros” (1960), “Quien Roba Un Pie Es Afortunado En Amores” (1961), “Isabella, Tres Carabelas y Un Charlatán” (1963), “La Culpa Siempre Es Del Diablo” (1965).

Sus trabajos para televisión también sufrieron la censura. Hacia el '68, Darío y Franca fundaron el grupo teatral Nuova Scena y en 1970 el Colletivo Teatrale La Comuna. En 1973 Rame sufrió los atropellos de un grupo de neofascistas, hechos que no templaron las actividades de la pareja por expresar sus ideas y pensamientos, siempre con actitud comprometida con los temas políticos y sociales. “Misterio Bufo” (1969), “Muerte Accidental De Un Anarquista” (1970), “Fedayin” (1971), “Aquí No Paga Nadie” (1974) son títulos de obras muy importantes.

En 1997 recibió el Premio Nobel de Literatura y en 2002 aparece su autobiografía, “El País De Los Murciélagos” y entre sus últimos libros, las novelas históricas “Lucrecia Borgia, La Hija Del Papa” (2014) y “Hay Un Rey Loco En Dinamarca” (2015). Darío Fo murió en Milán en octubre, 2016.

DEL DIRECTOR

Mario Marcel, director, actor, maestro, fundador del Teatro de la Luna, tiene en su haber innumerables realizaciones y toda una vida dedicada al quehacer cultural. De muy sólida y singular trayectoria artística en nuestra comunidad, ha dirigido, adaptado y actuado en obras del repertorio universal en los más variados géneros y estilos. Su dedicación al arte de la representación, como director y docente la vuelca a actores de cualquier edad y origen. Ha recibido numerosos reconocimientos y premios por su copiosa como calificada labor artística.

DE LA ACTRIZ

Jhakey García, nacida en Bolivia, estudió Comunicación Social en la Universidad Católica Boliviana. Su primera experiencia teatral fue en su ciudad natal Cochabamba con el teatro Hecho a Mano donde participó en obras infantiles e informativas sobre la prevención del VIH-SIDA como en “Ven a Sentarte Conmigo” y otras. Trabajó en el Departamento de Comunicación Social en el Servicio Departamental de Salud en su país, Bolivia y en Maryland - Estados Unidos, con la organización PG Child Resource Center como supervisora del área de desarrollo infantil. Se incorporó al Teatro de la Luna interviniendo en los Ciclos de Teatro Leído y en la producción “La vida que me das y no me alcanza” de S. Torres Molina.

TEATRO DE LA LUNA, fundado en 1991, continua con su entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y por el servicio a la comunidad, en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y con el *Lifetime Achievement Award 2018* concedido por la Alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA.

PARA RECORDAR:

• Boletos: \$30; \$25 Estudiantes y Mayores de 60 años. Los boletos pueden adquirirse on-line en www.teatrodelaluna.org o llamando a 202-882-6227 o al 703-548-3092. Además, están a la venta en Tickeri.com y Goldstar.com.

Nota: Dos Boletos de Cortesía (por medio de prensa) esperan la llamada de los miembros de la prensa.

INFORMES y RESERVAS: 202-882-6227 / 703-548 3092

Email: info@teatrodelaluna.org o www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, de la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.