

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Febrero 3, 2020

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: 'EL MONOLOGO DISCRETO DE CALÍGULA'

QUIÉN: EDWIN BERNAL

CUÁNDO: febrero 22, 8:00 pm; febrero 23, 4:00 pm

DÓNDE: CASA DE LA LUNA
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 20011

BOLETOS: \$25 y \$20 Estudiantes y Mayores (+60 años)

INFORMACIÓN: 202-882-6227 o 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org

'EL MONÓLOGO DISCRETO DE CALÍGULA' Regresa a TEATRO DE LA LUNA con sobretítulos en inglés!

TEATRO DE LA LUNA presenta a **Edwin Bernal** (Guatemala) en 'El Monólogo discreto de Calígula' del autor mexicano **Dralio Erólíga**, bajo la dirección de **Pablo Guillén** (Honduras). La interpretación del monólogo se realiza en español, con traducción simultánea al inglés proyectada.

Las funciones se realizarán en Casa de la Luna, 4020 Georgia Ave. NW, Washington, DC 20011 los días sábado 22 a las 8:00pm y el domingo 23 de febrero a las 4:00pm. del corriente año.

De la Obra:

Un hombre, Calígula, en un soliloquio perturba la realidad de la humanidad demostrando lo absurdo de nuestra existencia, los placeres, cuestionando lo que somos y por último y no menos importante, lo que podemos llegar a ser. "...Los hombres mueren sin llegar a ser felices".

Dijo **IMPACTO LATINO** de New York de 'El Monólogo discreto de Calígula' "...texto impecable de proporciones indescriptibles de Dralio Erólíga, y defendido por el actor guatemalteco Edwin Bernal. La enajenación del personaje titular se hace patente en los gestos, movimientos, parlamentos y furia interpretativa de este actor residente en la Capital Federal y que gracias a Monologando Ando...nos pone en contacto y frente al talento de este superior artista casi cada año. Precisión y trabajo elaborado al máximo, donde su quehacer es el producto de un talento nato que nace al natural en este hijo de la tierra del Quetzal."

Del Actor

Edwin R. Bernal (guatemalteco) ha egresado del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami Dade College (USA). Entre sus trabajos se mencionan 'El Mundo de los Sueños' con dirección de Sonia de Martín; 'Volvió una Noche' de Eduardo Rovner – lectura dramatizada, 'Hamlet' de W. Shakespeare - monólogo parte de 'Exorcismo', collage dirigido por Cristina Rebull y Sonia de Martín. Recientemente se

destacó en ‘Cuerpo en Alquiler’ de su autoría, presentándose en teatro y televisión en Washington DC y Nueva York (USA) y con ‘Desde el Andamio’ en Miami (USA). Edwin R. Bernal ha sido nominado como Mejor Actor con la obra De Hombre a Hombre -Premios Latin Community Awards, Washington DC, 2016; obtuvo 1er premio del ATI Award New Star con ‘Cuerpo en Alquiler’ en New York, 2016. Con su interpretación en “Desde el Andamio” obtuvo el 2º. Puesto (2017) y el 3er Puesto con “El Monólogo discreto de Calígula” en Monologando Ando en New York y Mejor Actor de Monologo de ATI AWARDS, New York en 2019. Muy recientemente ha sido nominado como Mejor actor Visitante Premios LATIN ACE AWARDS, Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York, 2019.

Del Director

Pablo Guillén (hondureño) ha egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Tegucigalpa y del Conservatorio de Arte Dramático Prometeo de Miami (USA). Ha participado como actor y aprendiz en el ODIN WEEK FESTIVAL del TEATRO ODIN – Dinamarca. Entre sus trabajos actorales se destacan ‘Cuánto cuesta el hierro’ de Bertold Brecht en su tierra natal; ‘A Puerta Cerrada’ de Jean Paul Sartre en el Festival Latinoamericano en Miami y Global Stilt Congress performance, Congreso de Actores Zanqueros de la Compañía Carpet Bag Brigade en San Francisco, CA. Pablo ha participado en GALA Teatro Hispano en ‘Seneca: Ratón de Biblioteca’. En el Teatro de la Luna, Pablo actuó en ‘De Hombre a Hombre’ de Mariano Moro y con el Programa Experiencia Teatral en ‘Aprendiendo Juntos’ y muy recientemente presentó junto al actor Rodin Ruiz el show de teatro físico o de pantomima “GO” muy aplaudido por su calidad interpretativa. También como actor subió a escena en SYNETIC THEATER. Ha recibido la nominación como Mejor Director de Monólogo ATI AWARDS, 2019, y Mejor Director Visitante Premios LATIN ACE AWARDS, Asociación de Cronistas de Espectáculos, Nueva York, 2019.

Teatro de la Luna, fundado en 1991, continua con su entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y por el servicio a la comunidad, en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y muy recientemente con el *Lifetime Achievement Award* concedido por la Alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA.

PARA RECORDAR:

- Boletos: **\$25; \$20** -Estudiantes y Mayores de 60 años.

Programa sujeto a cambios

Nota: Dos Boletos de Cortesía esperan la llamada de cada medio de prensa para esta producción.

Para obtener fotografías de las producciones por favor visiten nuestra página web
www.teatrodelaluna.org/prensa
y sigan las instrucciones antes de hacer clic en *Fotografías*.

INFORMACIÓN y RESERVAS: 202-882-6227 / 703-548 3092

Email: info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org