

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano
—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Mayo 16, 2019

Contacto: Nucky Walder / 202-882-6627

QUÉ: Vigésimo séptimo MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA

QUIÉNES: Todos los poetas y amantes de la poesía

INVITADOS PARA ESTA EDICIÓN

Marcela Duque (Colombia)
Rita Martin (Cuba)
Roxana Méndez (El Salvador)
Ario Salazar (El Salvador)
Benito del Pliego (España)
Jesús Rito García (México)
Rossalinna Benjamin (República Dominicana)
Julio Cuevas (República Dominicana)

CUÁNDO: viernes, 7 de junio de 2019 (1:30 pm-3:30 pm)

BIBLIOTECA DEL CONGRESO

Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540
Sala de Lectura Hispana (LJ-240) Thomas Jefferson Building
(Estación de Metro: [Capitol South](#) 'Líneas Azul, Naranja y Plateada')

Sábado, 8 de junio de 2019 (2 pm-8 pm)

CASA DE LA LUNA

4020 Georgia Avenue, NW, Washington, DC 20011
(Estación de Metro: Georgia Ave. / Petworth - Líneas Amarilla y Verde.
Estacionamiento en la calle. Gratis a partir de las 6.30 pm)

BOLETOS: Entrada GRATIS (se agradecen donaciones)

La pluma y la palabra **MARATÓN DE POESÍA**

Vigésimo séptimo encuentro
Invitación a los poetas y amantes de la Poesía

TEATRO DE LA LUNA, cumpliendo con una de sus principales metas, la difusión de nuestros valores artísticos y culturales, anuncia la realización de la vigésimo séptima edición del Maratón de la Poesía, “La Pluma y la Palabra”. Este evento, único en su

género, acercará en la oportunidad lo más representativo de la poesía escrita en español para rendir homenaje a los poetas de nuestras letras. Hombres y mujeres de distintos países y latitudes, unidos a sus pares residentes en Estados Unidos de Norteamérica, se darán cita y serán portadores de sueños y metas de nuestra América tras recibir la invitación del Teatro de la Luna.

Un testimonial encuentro de la pluma y la palabra de sus principales testigos - los poetas - entregando su canto y emoción, su experiencia y su saber. Quienes deseen participar en esta gran Fiesta de la Poesía, leyendo o interpretando sus poemas o los de sus autores preferidos, deben enviarlos por correo electrónico a: info@teatrodelaluna.org para intervenir en los momentos dedicados a la participación abierta de poetas y amantes de la poesía.

Bajo la coordinación y conducción del poeta Rei Berroa, profesor de George Mason University y asesor literario del Teatro de la Luna, compartiremos la presencia de quienes guardan la misión de escribir el histórico canto de la libertad humana a través de la poesía.

Lo mejor de la poesía contemporánea, los días 7 y 8 de junio próximos. El 7 de junio en la Biblioteca del Congreso, Sala de Lectura Hispana (LJ-240) Jefferson Building [Independence Ave. & 1st Street, SE, Washington, DC 20540] y el 8 de junio, en la CASA DE LA LUNA [4020 Georgia Avenue, NW, Washington, DC 20011].

Durante el Maratón se realizará la presentación de la edición del libro-recopilación de poemas de este vigésimo séptimo Maratón de Poesía, y estará a la venta el sábado 8 de junio, en la Casa de la Luna. Esta edición está dedicada a conmemorar el bicentenario del nacimiento de Walt Whitman (1819-2019).

Como es tradicional en nuestro Maratón, habrá servicio de cafetería, exposición y venta de libros de los autores.

SECUENCIA DEL XXVII MARATÓN DE LA POESÍA

Viernes, 7 de junio: BIBLIOTECA DEL CONGRESO

1:30-3:30 p.m. Encuentro de los poetas, lectura de poemas y discusión: “El lugar de la poesía hoy.” Participan todos los poetas invitados, coordina el programa el poeta Rei Berroa, asesor literario, Teatro de la Luna.

Sábado, 8 de junio: CASA DE LA LUNA

2:00-2:15 p.m. Apertura del XXVII Maratón de la Poesía: Rei Berroa / Mario Marcel

2:15-2:45 p.m. Primera ronda de poetas invitados (**Grupo I**): Roxana Méndez (El Salvador), Julio Cuevas (República Dominicana), Rita Martín (Cuba), Benito del Pliego (España)

- 2.45 -3.15 p.m.** Primera ronda de poetas invitados (**Grupo II**):
Rossalinna Benjamin-Burk (República Dominicana), Jesús Rito
García (México), Marcela Duque (Colombia), Ario E. Salazar (El
Salvador)
- 3:15-3:45 p.m.** Primer grupo de poetas de la zona de Washington (por invitación):
Gladys Ilarregui (Argentina), Carlos Parada (El Salvador)
Ricardo Ballón (Bolivia), Yamilet Blanco (Venezuela)
- 3:45-4:15 p.m.** Segundo grupo de poetas de la zona de Washington (por invitación):
Consuelo Hernández (Colombia), Sofía Estevez (República Dominicana)
José Ballesteros (Ecuador), Vladimir Monge (El Salvador)
- 4.15-4:45 p.m.** Primera participación del público en general [previa inscripción]
- 4:45-5.05 p.m.** Otras manifestaciones artísticas: música, folclore [por inscripción] Poesía en
lenguas indígenas
- 5:05-5:30 p.m.** Segunda participación del público en general [previa inscripción]
- 5:30-6:00 p.m.** Segunda ronda de poetas invitados (**Grupo I**)
- 6:00-6:30 p.m.** Segunda ronda de poetas invitados (**Grupo II**)
- 6:30-7:00 p.m.** Tercera participación del público en general [previa inscripción]
- 7:00-8:00 p.m.** Micrófono libre: Poemas desde todos los flancos del existir más hondo
- 8:00 p.m.** Despedida: La Poesía es un gran abrazo que nos transforma,
haciendo del mundo un mejor lugar para la vida

PARA MÁS INFORMACIÓN: 202-882-6227 / 703-548-3092
Email: info@teatrodelaluna.org www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos bajo la categoría 501 (c) (3) y recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, Mayor's Office en Latino Affairs (MOLA), fundaciones privadas, algunas embajadas, corporaciones y aportes individuales. El XXVII Maratón de Poesía es apoyado en parte por el Banco Popular Dominicano, Santo Domingo, República Dominicana, Casa de la Cultura El Salvador.

XXVII MARATÓN DE POESÍA DEL TEATRO DE LA LUNA: **POETAS QUE PARTICIPAN**

Rosalinna Benjamin es dominicana, poeta y educadora. Libros: “Manual para asesinar narcisos”, “Diario del desapego”, “Érase una vez el cuerpo”. Premios: -Mención Concurso Nacional Talleres Literarios S.D. 2008, -Premio Nacional de Poesía Joven Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2011, -Mención Premio Mundial de Poesía Nosside Italia 2014, -Mención Premio Mundial de Poesía Nosside 2015, Premio de Poesía Letras de Ultramar NY 2018.

Julio Cuevas es dominicano. Profesor de la Escuela de Letras, Universidad Autónoma de Santo Domingo; miembro de la Generación de Escritores del 80. Es autor de: "Epistolario del Crepúsculo" (1974); "Testimonio del Tiempo" (1986); "Homenaje en Tono Oblicuo" (1992); "Los Cantos del Hierofante" (1997); "Poemas Tierra Adentro" (2008); "Literatura, Lengua y Cultura en Tiempos de Globalización" (Coautor, 2000); "Literatura Infantil para la Creatividad y el Desarrollo del Pensamiento Crítico" (2013) y otros. Es Embajador Adscrito, Ministerio de Relaciones Exteriores y Miembro de la Carrera Diplomática de la República Dominicana.

Benito del Pliego (Madrid) Ha publicado: *Fisiones* (1997), *Alcance de la mano* (1998), *Merma* (2009), *Índice* (2004 y 2011), *Fábula* (2012), *Extracción* (México, 2013) y *Dietario* (2015). *Fábula* ha sido traducido al inglés e *Índice* parcialmente al portugués. También es ensayista y traductor de la poesía de Lew Welch, Philip Whalen, Michael McClure y Gertrude Stein. Es profesor en Appalachian State University.

Marcela Duque (Colombia). Marcela Duque nació en Medellín, Colombia. Actualmente está haciendo sus estudios doctorales en Catholic University (Washington D.C.). En el 2018 su primer poemario, "Bello es el riesgo", fue galardonado con el Premio Adonáis de Poesía, «por la facilidad aparente de convertir una sólida formación filosófica clásica en una poesía emocionante y fresca, gracias a un constante instinto del lenguaje y a un infalible oído poético».

Rita Martín (Cuba). Poeta, narradora, ensayista y profesora de lengua española y estudios latinoamericanos en la Universidad de Radford, VA. Ha publicado *Estación en el mar*, 1992; *El cuerpo de su ausencia*, 1992; *Sin perro y sin Penélope*, 2003; *Tocada por el astro*, 2006; *Flores no me pongan/Virginia*, 2012; *Poemas de nadie*, 2012 y *Homenaje a Eugenio Florit*, 2000. Conduce la bitácora de creación *Grafoscopio*.

Roxana Méndez (El Salvador). Poeta y narradora, Máster en Literatura Española e Hispanoamericana y Licenciada en Lengua Inglesa. Ha obtenido premios de poesía en Estados Unidos, España y El Salvador. Ha publicado los libros: *Máquinas voladoras* (Ed. Valparaíso); *La lluvia de 1979* (Ed. Valparaíso); *El libro secreto* (DPI); *El cielo en la ventana* (Ed. Valparaíso); *Clara y Clarissa* (Alfaguara Infantil); *Mnemosine* (DPI) y *Memoria* (Universidad Tecnológica).

Jesús Rito García, Isla de Cedros, Baja California, México. Licenciado en Letras Hispánicas, poeta, editor y creador de los proyectos: Editorial Pharus, Abasto de Letras, el Maratón de Poesía de Oaxaca, y la Biblioteca de San Juan Luvina. Autor del poemario *Recuerdos que no emigran*, México, 2008 y *Bahía de los poetas*, Lima, Perú, 2017.

Ario E. Salazar (El Salvador). Cultiva los géneros del cuento, ensayo, poesía y traducción literaria. Autor de *Ariodicciones* (1997), *El amor de los padres y otros poemas* (2014). Obtuvo Premio Ventura Valdez de Poesía en Castellano, Montgomery College, MD (1995 y 1997). Ha aparecido en revistas literarias: *Hispanic Culture Review* (Universidad George Mason, VA), *Excalibur* (Montgomery College, MD), *Horizonte 21* (A.I.P. Washington D.C.), *Artenet*, *Revista Literaria Baquiana* (Florida), y en periódicos de El Salvador y Centro América. Ha desarrollado intensa labor de promoción cultural y literaria en USA.