

Teatro de la Luna

—al mejor estilo latinoamericano

—with the best Latin American flavor

4020 Georgia Avenue, NW • Washington, DC 20011 • Tel.: (202) 882-6227 • Fax: (202) 291-2357

Nota de Prensa – Difusión Inmediata
Diciembre 17, 2018

Contacto: Nucky Walder
Tel: 202-882-6227

QUÉ: CICLO de TEATRO LEIDO en ESPAÑOL continúa

QUIÉN: ACTORES DE TEATRO DE LA LUNA

CUÁNDO: **Sábado, enero 26, 7 pm; domingo, enero 27, 4:00 pm, 2019**

Siguientes presentaciones:

Sábado, febrero 23, 7 pm; domingo, febrero 24, 4 pm, 2019

Sábado, marzo 16, 7:00 pm; domingo, marzo 17, 4:00 pm

DÓNDE: **CASA DE LA LUNA**
4020 Georgia Ave. NW. Washington, DC 2001
Estacionamiento gratuito en la calle
(**Metro station:** Georgia Ave. - Petworth Yellow and Green lines)

BOLETOS: **Pague lo que pueda**

INFORMACIÓN: **202-882-6227 o 703-548-3092; www.teatrodelaluna.org**

Teatro de la Luna

CONTINUA

“CICLO DE TEATRO EN ATRIL EN ESPAÑOL”

TEATRO DE LA LUNA se complace en anunciar la prosecución del Ciclo de Teatro Leído, también llamado Teatro en Atril, en español, brindando un recorrido por la dramaturgia contemporánea. En la entrega del mes de enero 26 y 27, a las 7:00 y 4:00 pm, respectivamente, se pondrá a consideración del público ‘**ME MORIRÍA SI TE FUERAS**’ de **Ricardo Prieto**, dramaturgo contemporáneo uruguayo.

Bajo la dirección de Mario Marcel, Director del Teatro de la Luna, Adiari Acuña (Venezuela) y Nucky Walder (Paraguay) interpretan los personajes de la obra, mientras Marcela Ferlito se desempeña como narradora.

De la obra:

En una casa vieja, sucia, rota y maloliente vive o sobrevive una mujer, muy parecida o igual a toda la casa. Alguien llega trayendo algo que mucho desea y amplía la codicia de la dueña de casa. Ese alguien -tan sucio y malviente- suma además una confusa identidad y encuentra en la casa precisamente lo que necesita. Cuando dos son dos, será muy difícil reconocerlo y no pensar que todo será para siempre. Uno al otro. El otro al uno.

Las subsiguientes piezas a ser interpretadas son:

ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido (México)

Dos mujeres se encuentran casualmente. Nada las une, salvo el mismo amante... ¿Quién se quedará finalmente con él? En un paso de comedia brillante como actual, ambas eligen la felicidad, que poco tiene que ver con el amante. ¡Divertida, llena de humor y magia, y con el sello del buen teatro!

Febrero 23 – 7:00 pm; febrero 24 – 4:00 pm

BAILES DE SALON de Gracia Morales (España)

Durante una labor conjunta entre un Director y una Dramaturga, crece y toma forma una clásica experiencia: El Teatro de Bolsillo. Son ideas, situaciones, conflictos y toda la gama que pueda llevarse a escena o en forma de Teatro Leído, dando a conocer y gozar de todo lo que la imaginación y la destreza permitan entregar al espectador. De todas las piezas que integran Bailes de Salón – son muchas- se apartan seis cortas piezas que se presentarán a consideración, tanto por el tema como por la actuación de éstos - HOY- futuras actrices y futuros actores.

Marzo 16 - 7:00 pm & marzo 17 – 4:00 pm

Teatro de la Luna, fundado en 1991, continua con su entrega teatral y quehacer en pro de la cultura latinoamericana, ha sido reconocido por el cumplimiento de su misión en varias oportunidades. La organización, a través de su director, Mario Marcel, recibió el *Elizabeth Campbell Award* para el avance de las artes de la American Association of University Women, filial Arlington, VA.; en dos ocasiones el premio *STAR* de la Comisión de las Artes del Condado de Arlington, por excelencia en la administración y por el servicio a la comunidad, en 2017 recibió el *Working 4 the Community Award* de NBC4, Washington DC. Su productora Nucky Walder ha sido galardonada como *Latina Woman Leadership 2009* y muy recientemente con el *Lifetime Achievement Award* concedido por la Alcaldesa Muriel Bowser a través de la Oficina de Asuntos Latinos – MOLA.

Programa sujeto a cambios.

INFORMACIÓN y RESERVAS: 202-882-6227 / 703-548 3092

info@teatrodelaluna.org

www.teatrodelaluna.org

Teatro de la Luna es una organización exenta de impuestos y opera bajo la categoría 501(c) (3), recibe el apoyo de DC Commission on the Arts and Humanities, de la Oficina del Alcalde para Asuntos Latinos del Distrito de Columbia-MOLA, fundaciones privadas, embajadas, corporaciones y aportes individuales.